

'Deprem konusunda iktidar elimizi kolumuzu bağıyor!'

Sorularımıza yanıt veren Öztürk, 'Kadıköy'de on binlerce bina çürük, 500 bine yakın insanın hayatı tehlikede. Uykularımız kaçsa da biz hiçbir şey yapamıyoruz. Çünkü sorumlu konumda olanlar duyarsız, görevlerini yapmıyorlar' dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, 'Deprem değil konutlar öldürür. Büyük depremden bu yana geçen dokuz yılda Büyük-şehir ve hükümet ciddi hiçbir adım atmadı. Deprem ağır sonuçlarını hâlâ yaşıyoruz. Kadıköy'de 15 bin eski, 10 bin de plansız bina, yaklaşık 500 bin insanın yaşama hakkını tehdit ediyor. Çözüm konusunda artık ciddi olarak tartışmak zorundayız. İmar planlarının yapılması, vatandaşlara binalarını yenileme şansının verilmesi gerekir. Günümüze kadar bizim de yapmaya çalıştığımız sadece deprem sonrası kurtarma ekipleri oluşturmak, evlerin eşyalarının sabitlenmesi gibi yüzeysel işlerle sınırlı. Oysa temel sorun çürük binaları yeniden yapmaktır' dedi. 17 Ağustos ve 12 Kasım 1999 tarihle-

rinde yaşanan iki büyük depremde çöken binaların altında kalan binlerce kişi hayatını kaybetmesine rağmen günümüze kadar bu alanda ciddi anlamda hiçbir çalışma yapılmadı. Arama kurtarma timleri depremle ilgili çalışmalara hazır hale getirilirken, insanlar depremden zarar gördüğü halde gerekli yasal düzenlemeler yapılmadığı için yıkılıp yerlerine yenileri yapılmayan binalarda yaşamaya mahkum edildi. Depreme yönelik yaptığı çalışmalarla sık sık gündeme gelen Kadıköy Belediyesi, imar planlarında gerekli düzenlemeler yapılarak, ilçede 25 bin binanın yenilenmesi için de Büyükşehir Belediyesi'nin sık sık kapısını çaldı. Ama sonuç alamadı. Bunun üzerine Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk bir basın açıklaması yaptı.



► Haberi 10. Sayfa'da

İçinden



Haluk Cecan bu Dünyaya veda etti...

DÜNYACA ünlü su altı belgeselcisi Kadıköylü Haluk Cecan araştırmalarıyla hatırlanacak. En büyük isteği yaşadığı evin alt katında biriktirdiği su altı eserleriyle bir su altı müzesi oluşturmak olan Cecan'ın vefatı üzerine onu tanıyanlar, 'Su altı yetim kaldı' yorumunu yaptılar. ► Haberi 12'de

İLGİNÇ ARAŞTIRMALARIYLA DİKKAT ÇEKEN BİR KADIKÖYLÜ:



Ömer Tecimer

GÜL + Haç ve 'Sinema: Modern Mitoloji' kitaplarıyla beğeni kazanan Tecimer, yazdıklarıyla Batı uygarlığı ve sinema kültürüne farklı bir bakış açısı getiriyor. Batı uygarlığını sadece modernitenin temeli olarak incelemek gerektiğini belirten Tecimer, Batı'da geçmişten günümüze birçok gizli örgütün ve tarikatın güç kazandığına dikkat çekiyor. ► Haberi 10. Sayfa'da

Onlar örnek gönüllüler...

Çeşitli mesleklerden 57 bayan 'Mavi Melekler' adıyla kurdukları gönüllü grubuyla Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Çocuk Kliniği'nde; laboratuvar servisi, kadın-doğum, hematoloji, dahiliye ve cerrahi servislerinin yanı sıra tüp bebek ve halkla ilişkiler bölümlerinde karşılıksız olarak görev yapıyor.



✓ GÖZTEPE Eğitim Araştırma Hastanesi'nde gönüllü olarak görev yapan Mavi Melekler, 5 yıl önce bir avuç insan tarafından kuruldu ve bugün 57 kişiye ulaştı. Hafta içi nöbetleşerek görev yapan, aralarında müzik ve resim öğretmeni, emekli öğretmen, bankacı, ev hanımı ve yüksek okul öğrencisi bulunan Mavi Melekler, bayanlardan oluşuyor. Örnek bir hizmet veren Mavi Melekler, Çocuk Kliniği'nde danışmanlık, laboratuvar servisi, kadın-doğum, hematoloji servisi, dahiliye ve cerrahi servislerinin yanı sıra tüp bebek ve halkla ilişkiler bölümlerinde görev yapıyor. Mavi Melekler'in başkanlığını Serpil Dizdar yürütüyor. Dizdar, hastane yönetimiyle tam bir uyum içinde çalıştıklarını söyledi. ► Haberi 10. sayfa'da



Bebeklerimizi yaşatalım

'BEBEKLERİMİZİ Yaşatalım' sloganı ile kampanyaya başlatan Lions Dernekleri, Zeynep Kamil Kadın ve Çocuk Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne Çocuk Cerrahi Servisi ve Yoğun Bakım Ünitesi'ni kazandırdı. ► Haberi 4'te

Kadıköy Belediyesi'nin telefonları değişti... Belediye'nin yeni telefonu 0216 542 50 00

ÖZETİE Büyükşehir, İçerenköy'de işi yarım bıraktı

KADIKÖY'ün son dönemlerde en gözde mahallelerinden biri olan İçerenköy Mahallesi'nde İstanbul Büyükşehir Belediyesi yürüttüğü proje çalışmalarını yarım bıraktı. Mahalle Muhtarı Ayhan Öztürk, bazı sokaklardaki çalışmanın bitmediğini söyledi. ► Haberi 5'de



Üniversiteli gençlerin müzik grubu

TÜMÜ Marmara Üniversitesi'nden mezun olan Güzel Marmara Grubu'nu oluşturan gençler, eskinin sevilen şarkılarını başarıyla seslendiriyor. ► Haberi 6'da



Ünlü sanatçı Cem Karaca'yı unutmadık

CEM Karaca için ölümünün 3'üncü yıldönümünde Üsküdar Seyyid Ahmet Deresi İnanlılar Kabristanı'ndaki mezarı başında sevenlerinin katıldığı bir anma töreni düzenlendi. ► Haberi 7'de



bizden

Haluk Cecan iz bıraktı

► Yazısı 10'da
Salman ALTUNDAL





Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

32 LOGOCLIC Classico

İşçilik, Şilte, Süpürgelik dahil!

12 yıl asımlara karşı garanti

Logoclic Classico
Laminat Yer Döşemesi
NK 32, elma ağacı, mahagoni tabak
Yoğun kullanım alanlarına uygun
Dayanıklı üst yüzey
1285x191x8 mm

22⁹⁰ /YTL

32 LOGOCLIC Ambienta

İşçilik, Şilte, Süpürgelik dahil!

15 yıl asımlara karşı garanti

Laminat Parke
NK 32, değişik dekorlarda
Ses izolasyonu, antistatik
Ender ağaç dekorları
1285 x 191 x 8,3 mm

29⁹⁰ /YTL

31 LOGOCLIC Terra

İşçilik, Şilte, Süpürgelik dahil!

10 yıl asımlara karşı garanti

Laminat Parke
NK 31, pratik döşeme
Değişik dekorlarda
1285 x 191 x 7 mm

17⁹⁰ /YTL

LOGOCLIC Rustico XL

İşçilik, Şilte, Süpürgelik dahil!

12 yıl asımlara karşı garanti

Logoclic Rustico XL
Laminat Yer Döşemesi
Değişik dekorlarda, NK 32
Dokulu yüzey, doğal görünüm
Yoğun kullanıma uygun
1280x327x8 mm

18⁹⁰ /YTL

YENİ ÜRÜN

Montaj dahil!

Robokol
4 m Kollu Bariyer

- 220 V besleme gerilim
- 350 W motor gücü
- Çalışma ortamı -20°C/+55°C
- Emniyet fotoselli
- Çelik takviyeli boyester gövde

4 m **2.100,-** /YTL
6 m **2.200** /YTL

Uzaktan Kumanda Özel şifreli

42⁵⁰ /YTL

50 adet üzeri: 34,90 YTL
100 adet üzeri: 29,90 YTL

Montaj için gerekli olan elektrik tesisatı müdahaleleri arttır.

Lamine Çam Pano

800x200x18 mm **5,75** /YTL
900x200x18 mm **6,75** /YTL
800x400x18 mm **8,75** /YTL

1200x200x18 mm **6,90** /YTL
1200x250x18 mm **8,90** /YTL
1200x300x18 mm **9,90** /YTL

1200x400x18 mm **12,90** /YTL

4⁷⁵ /YTL

Çam Lata

18x36x2000 mm **2,25** /YTL
18x36x3000 mm **2,75** /YTL
24x48x3000 mm **2,90** /YTL
24x48x4000 mm **3,90** /YTL

Iskele Tahtası

20x95x2500 mm **5,45** /YTL
23x100x3000 mm **6,45** /YTL
23x120x3000 mm **7,45** /YTL

SADECE BAUHAUS'DA

İK Model Çelik Kapı

2.100,- /YTL

Ücretsiz Nakliye ve Montaj

- Tabii ahşap kaplamalı 74 mm kalınlığında çelik kanat
- Tek parça çelik kasa (2 mm)
- 14 noktadan merkezi kilit
- İç dış ahşap kaplama pervaz
- Paslanmaz çelik gizli emniyet kelepçesi
- Contalı tip kasa altı çelik kayıt
- Kanat çevresi EPDM kauçuk contalı
- Özel krom aksesuar
- Mermer eşik
- Teleskopik dürbün

14⁹⁰ /YTL

Masif Çam Rabta Yer Döşemesi

19x116 mm-2.00m
5 adet (1.16m²)

19x116 mm-2.50 m,
5 adet (1.45m²): **18,50**-YTL
19x116 mm-3.00 m,
5 adet (1.74m²): **22,50**-YTL
19x116 mm-4.00 m,
5 adet (2.32m²): **29,90**-YTL

19⁹⁰ /YTL

Masif Çam Lambri

1800x12.5x96 mm
10 adet (1.728m²)

2100x12.5x96 mm
10 adet (2.016m²): **23,25**-YTL
2400x12.5x96 mm
10 adet (2.304m²): **26,50**-YTL
2700x12.5x96 mm
10 adet (2.592m²): **29,90**-YTL
3300x12.5x96 mm
10 adet (3.168m²): **36,50**-YTL

Westag & Getalit
Mutfak ve Çalışma Tezgahları

Darbeye, temizlik malzemelerine ve 230° C'ye kadar sıcaklığa dayanıklı, hijyenik
295x60 cm

39⁹⁰ /YTL

Plaka alımlarda %20 indirim

İTHAL ÜRÜN

Mutfak ve Çalışma Tezgahı

Okalıptus
2300x600x27 mm

79- /YTL

İTHAL ÜRÜN

Amerikan Panel Komple İç Kapı

- Değişik model ve renk seçenekleri
- Ölçüye göre imal edildiğinden teslim süresi 21 gündür.
- Yerde projelendirilir.
- Minimum 2 kapı siparişi alınır.

179⁹⁰ /YTL

Vade farksız taksitli kampanya

%0

advantage
Member HSBC Group

AXESS

Garanti **+bonus**

maximum

5 TAKSİT

Peşin fiyatına vade farksız kampanyalarımız tüm ürünlerde 100 YTL ve üzeri alışverişleriniz için 09/03/2007 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Tel: (0212) 640 71 41 pbx

BİZDEN

Haluk Cecan iz bıraktı

Türkiye bir öncüsünü kaybetti. İlk sualtı belgeselcisi Haluk Cecan 61 yaşında hayata veda etti. Tam 40 yıldır sualtında çektiği 300'ün üzerinde belgesel ve fantastik filmle, Türkiye ve Dünyada aldığı 40'ın üzerinde ödülle bizim "Kaptan Cousteaumuz" arkasında kalıcı izler bırakarak veda etti. 8 Şubat 2006 günü geç saatlerde ölüm haberi televizyonlarda duyulduktan ve toprağa verildikten sonraki günlerde onunla ilgili haberleri, ayrintıları okuyor ve izliyoruz. Haluk Cecan bizim için biraz daha özel. Öncelikle o bir Kadıköylü. Çocukluğu, gençliği, Moda, Kalamış ve Fenerbahçe'de geçti. Uzun yıllardır Acıbadem'de oturuyor. Daha da önemlisi Cecan'ı yakından tanıyor, yıllardır dostluğa dayanan bir diyalogumuz var. Ara ara ziyaretimize gelir, doyumsuz sohbetler yapardık. Ondan çok şey öğrendik.

2005 Haziran ayının ilk günlerinde Haluk Cecan Gazete Kadıköy'ü ziyaret ettiğinde her zamanki gibi sevinmiştik. En çok yüzünde ifadesini bulan parlak teni, düzgün ve bakımlı fiziği, yine sık giysileriyle karşılıklı oturduk. Bu defa yüzündeki o doğallığı yerini hüzünlü bir gülümsemeye almıştı. Biz onun yeni maceralarını merakla dinlemeye hazırlanırken, Cecan hastalığı ile ilgili bize bilgi verdi. Kansere hastalanmıştı. Hem de az rastlanan "Malin Mezopolyama" Türkçe adıyla "Akciğer zarı" kanseri denilen bir tür. Sonra doktorlar, hastaneler... Türkiye ve ABD'de toplam 26 doktor, 17 hastane... Şaşırmış, söyleyecek söz bulmakta zorlanmıştık. Karşımızdaki bu üretken, hayat dolu, sportmen, kendine bakan, iyi beslenen adamın bu hastalığı yeneceği fikri ağır basıyordu o an aklımızda. Ama gerçek öyle değildi. O kanserin en ölümcül olanına yakalanmıştı. 2 ile 24 ay içinde hastaların yüzde 70'nin öldüğü, doktorların en fazla 6 ay ömür biçtiği bir hastalığa yakalanmıştı.

Haluk Cecan durumunu kabullenmiş, bir yandan ailesini, yakınlarını, dostlarının üzüntülerini azaltmak için uğraşırken, diğer yandan yaşama da sıkı sıkı bağlıydı. Öncelikle doktorların öngördüğü 6 ayı uzatmak için elinden geleni sağlama bünyesi, güçlü iradesiyle yaptı ve 2,5 yıla yakın dolu dolu yaşadı. Denize dalma dışında eskik bıraktığı ne varsa yapmaya çalıştı. Çocukluk arkadaşlarını, askerlik arkadaşlarını, eski oturduğu evlerdeki komşularını, dostlarını dolaşır veda etti, Karış karış çok sevdiği Kadıköy'ü gezdi, biricik kızına "akıl defteri" dediği deneyimlerini aktardı. Adeta kazıyarak görüntülediği Türkiye'nin deniz dipleriyle ilgili arşivlerini tasnif etti, aldığı 40'dan fazla ödülün tozlarını sildi, evinin altında kişisel gayretle oluşturduğu müzeyi elden geçirdi. Kaptan Cousteau başta olmak üzere tüm çalışma arkadaşlarıyla, dostlarıyla yaşadıklarını, çalışmalarını anımsadı, anılara daldı. Geçtiğimiz yıl Harbiye Orduevi'nde jübile tarzı son bir toplantı ve gösteriyle kendine göre nokta koydu.

Haluk Cecan son 6 ay hariç ara ara Gazetemize uğradı. Bu defa sohbetlerimizde istese de istemesek de hep hüzün hakimdi. Onun yaşama bağlılığı, küçük sevinçlerden aldığı mutluluk dinleyenleri bizi ağlamaklı yapıyordu ama onun yüzünden gülümsemeye hiç eksik olmuyordu. Hastalığı ve yaşamı üzerine yaptığımız ayrıntılı söyleşişi anımsıyorum. Her şeyi açık konuşmamıza ve yazmamıza rağmen başlık atarken ciddi tereddüt yaşamıştık. "Cecan kanser" ya da "amansız bir hastalığın pençesinde" gibi bir ifadeyi uygun görmemiştik. "Haluk Cecan'ı seviyoruz" başlığının altında "Türkiye'nin belgesel ustası Cecan yaşama sımsıkı bağlı..." alt başlığıyla röportaj sayfanızda yer aldı. Dilimiz, duygularımız onun ağır hasta olduğunu başlıkta yazmamızı engelledi. Haluk Cecan öncüsü işler yaparak, kalıcılar, unutulmazlar arasında yerini çoktan aldı.

Teşekkürler Haluk Cecan, seni çok sevdi...



Salman ALTUNDAL
saltundal@gazetekadikoy.com

"Deprem konusunda iktidar elimizi kolumuzu bağıyor!"

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk Kadıköy'de 500 bin kişinin deprem riski taşıyan binalarda yaşamak zorunda olduğunu söyledi. Hükümet ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni olası bir İstanbul depremi'ne tedbir almamakta suçlayan Öztürk, 'Kent rantını eski binaları yenileyerek, insanlara güvenli binada oturma fırsatı verirsiniz başansı farklı olur. Büyükşehir'i buna çağırıyoruz. Bu İstanbul'u kurtarın, Türkiye'yi kurtarın. İstanbul'un herhangi bir depremde alacağı yara ve risk Türkiye'nin demokratik rejimi, Türkiye'nin milli bütünlüğünü tehlikeye sokar. Depremi dış işlerdeki en büyük tehdit ile bir tutmak gerekir' dedi.

Öztürk'ün yaptığı çarpıcı açıklamalar üzerine Gazete Kadıköy olarak bir söyleşi yaptık.

■ Geçtiğimiz hafta depremle ilgili dikkat çekici açıklamalar yaptınız ve Büyükşehir Belediyesi'ne çağrıda bulundunuz. Neden böyle bir uyarıda bulunma gereği duyduunuz?

1999 öncesinde tıpkı bugün olduğu gibi duyarlılık vardı. Aldırmazlık vardı. Türkiye bu aldırmağın, duyarlılığın faturasını birkaç sanyie içerisinde 20 bine yakın insanın ölümlerine ödedi. Ekonomik kayıpları hiç saymıyorum. O yaralar hâlâ kapanmadı. Şu anda devam ediyor. Onun yaratmış

olduğu tramvolar da sürüyor. Fakat buna karşın önem alması kurumlar-bunların başında Büyükşehir Belediyesi ve hükümet geliyor-maalesef bugüne kadar elleri kolları bağlı bir şekilde duruyor. Yapılması gereken şeyin ne olduğu belli. Depremler insan öldürmüyor. Çünkü aynı depremlerin daha şiddetli Japonya'da ya da başka bir ülkelerde oluyor, ancak insanlar ölmüyor. 5.5 şiddetindeki bir deprem Türkiye'de insanları ölüyor ise bundan utanç duymalıyız. Nedenlerini araştırıp ortadan kaldırmalıyız. Deprem değil konutlar öldürüyor. 1999 yılında Kadıköy'de ve İstanbul'da yaklaşık bina sayısı ve bundan etkilenecek insan sayısı ne kadar ise şu anda da hemen hemen aynı. Bizim riskimiz hiç

azalmadı. "9 yıldır ne yaptık? Neden bu binalar yenilenmedi?" sorusunu sormak gerekiyor. Soruyu sordunuzda yanıt çok basit. Büyükşehir'in kent rantını kentliye paylaşması lazım. Bunu gidip boş arsalarla insanları zengin etme adına değil, eski yapıların yenilenmesi konusunda ve insanların yapılar altında ölmemesi için harcamak gerekiyor. Boş arsalarla 1'e 3 emsal vererek aktarıyorsanız, yeşil alanları imara açarak aktarıyorsanız, farklı duygular yaşıyorsunuz demektir. Ama kent rantını eski binaları yenileyerek, insanlara güvenli binada oturma fırsatı verirsiniz başansı farklı olur. Büyükşehir'i buna çağırıyoruz. Bu İstanbul'u kurtarın, Türkiye'ye yara ve risk Türkiye'de demokratik rejimi, Türkiye'nin milli bütünlüğünü tehlikeye sokar. Depremi dış işlerdeki en büyük tehdit ile bir tutmak gerekir.

Vatandaşın bu konuda bir tepkisi var mı?

Vatandaşlar çaresiz ve ne yapacağını bilmez bir haldeler. Sanki salgın bir hastalığın geleceği söyleniyor da insanlar kendilerini doktora kontrol ettirmeye korkuyorlar, çünkü hastalığın belirtileri var ise alacak ilaç yok. "İlaç olmayan bir şey için neden doktora gideyim?" diye düşünüyor. Deprem de ona benziyor. İlk önce ilacı bulmalıyız. Hükümet olarak Kat Mülkiyet Kanunu'nu değiştirip, Kat Mülkiyet Kanunu'ndaki güvensiz bir binada bir kişinin iki kişinin itirazı ile yenilenmesini engelleyen o durumu kaldırmanız lazım. Bunları yapmadığımız sürece insanlar binalarını kontrol ettirmezler. Çünkü korkulu yatacaklar.

Kadıköy ile ilgili bir rakam verebilir miyiz?

Önce 1999 yılından önce yapılan binaların yenilenmesini düşünmüyoruz. Bu binaların içerisinde 3 yaşında olan da var, 40 yaşında olan da var. Yaş büyüdükçe risk daha fazla artıyor. Bu binaların sayısı şu anda 15 bine yaklaşılıyor. Bunların dışında da yaklaşık 10 bine yakın binamız da Fikirtepe, Eğitim ve Dumlupınar Mahalleleri gibi plan olmayan bölgelerde bulunuyor. Oralarda hiç plan yok. Bu 10 bin binanın en az 9 binini hiç mühendislik hizmeti almamış, belediye projesi yok. Bina bir depreme kar-

şı hangi duyarlılığı gösterir onu hiç bilmiyoruz. Bütün bu binalar bir depremde yok sayılıyor. Kadıköy'de 500 bine yakın insan sağlıklı olmayan binalarda ikamet ediyor. Bunun üzerine bir de kamu binalarını ekleyince risk haritası daha çok büyüyor. 500 bin kişinin risk altındayken nasıl rahat uyursunuz. Deprem iki kere başımızı yastığa koyduğumuzda oldu. Bir daha olur ise kafamızı kaldırıp İstanbul'a bakabilme cesaretini gösteremeyiz.

Depremle ilgili Büyükşehir Belediyesi ile görüşmeleriniz oldu mu?

Ben bu bilgileri kamuoyu ile paylaşmadan önce her sorumlu yöneticinin yaptığı gibi bu konuyu İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş ile Genel Sekreter'le, Belediye başkanları toplantısında bütün belediye başkanlarıyla ve Anadolu yakasında yapılan toplantıda belediye başkanları arkadaşlarla paylaştım.

En son Kadıköy Belediye Meclisi'nde konuşum ve sonra basın açıklaması yaptım. Bu konuda konuşması, tartışması ve paylaşılması gereken bütün platformlarda konuşum ve bu konudaki görüşümü paylaştım. Benim görüşüm tek başına önemli olmayabilir. Önemli olan bu binaların yenilenmesi için bir çabanın harcanarak, formülün geliştirilmesidir.

Öneriniz kabul edilirse ne olur?

Yüzde 10 veya 20 arasında mevcut binalara imar hakkı tarınsanız, merdiven boşluklarını emsalden çıkarırsanız apartman yenileme şansını verirsiniz. Küçük parselleri birleştirerek yapma fırsatı verirsiniz, insanlar binaları müteahhitlere karşı karşıya vermeye başlarlar. Kadıköy 5 yıl içerisinde tüm bu riskli binalardan arınmış olur. Bunların altına otoparkları da koyarsanız, otopark sorunu da çözümlenir.

Ulusal Deprem Konseyi kaldırıldı. Bu konuda ne söylemek istersiniz?

Ulusal Deprem Konseyi'nin kaldırılması hükümetin depremi ne kadar ciddiye aldığı gösteriyor. Konseyin hazırladığı bir raporda alınması gereken tedbirler var. Hükümet bunları almamak, iş yapmamak için konseyi lağvetti.

Yeni Deprem Yönetmeliği Uygulaması çürükçülerin işini çok zorlaştırarak



Fatih ve Küçükçekmece ilçelerinde çalışmalar devam etmektedir.

Türkiye Mühendisler Birliği İstanbul Şubesi, Yeni Deprem Yönetmeliği'nin 6 Mart 2007'de uygulamaya başlanması nedeniyle kamu ve özel sektör yöneticilerinin katılacağı bir toplantı düzenliyor.

İstanbul Şubesi Başkanı Nihat Şen, toplantının yeni yasayla ilgili önemli bilgileri paylaşmak olduğunu vurgulayarak, uygulamadan sonra gündeme gelecek konuları başlıklarını şöyle sıraladı: "1 Mart 2007 tarihinden itibaren vatandaşlarımız, Bilgilendirme Yasası gereğince, bağlı oldukları belediyelere oturdukları binanın yürürlüğe giren yönetmeliğe uygun olup olmadığını, depreme dayanıklı

olup olmadığını sorabilecekler. Bilgilendirme Yasası gereğince, belediyeler de vatandaşları bu konuda mecburi olarak bilgilendireceklerdir.

Ayrıca belediyeler, özel mülkiyet sahiplerinin binalarını Yeni Deprem Yönetmeliği'ne göre değerlendirecek ne gibi tedbir almaları gerektiğini bildirmekle yükümlü kılınmıştır.

Bilindiği gibi, İstanbul'da binaların üçte ikisinin güvenliğini denetleme çalışmaları, üçte birinin muhtemel depremde hasar göreceği, deprem senaryosunda açıklanmıştır.

Yerzeminde ve Bakırköy ilçelerinde yapılan deprem çalışmalarının sonuçları gizli tutul-

maktadır. Fatih ve Küçükçekmece ilçelerinde çalışmalar devam etmektedir.

Yürürlüğe giren yeni yasa mevcut yapıların deprem performansının incelenmesini, güvenli olması için güçlendirme yöntemlerini yeni yapılacakların standartlarını belirlemektedir. İşte yeni yasanın yürürlüğe girmesiyle tüm belirsizlikler ortadan kalkacak, yapılması gereken acilen hayata geçirilebilecektir.

Onlar örnek gönüllüler



Örnek bir hizmet veren Mavi Melekler, Çocuk Kliniği'nde danışmanlık, laboratuvar servisi, kadın-doğum, hematoloji servisi, dahiliye ve cerrahi servislerinin yanı sıra tüp bebek ve halkla ilişkiler bölümlerinde görev yapıyor. Mavi Melekler'in başkanlığı Serpil Dizdar yürütüyor.

Hafta içi her gün, zamanlarından fedakarlık ederek Göztepe Eğitim Araştırma Hastanesi'nde tamamen gönüllü olarak hizmet veren Mavi Melekler, herkese örnek oluyor.

5 yıl önce bir avuç insan tarafından kurulan ve bugün 57 kişiye ulaşan Mavi Melekler hafta içi nöbetleşe olarak görev yapıyor. Aralarında müzik-resim öğretmeni, emekli öğretmen, bankacı, ev hanımı ve yüksek okul öğrencisi bulunan Mavi Melekler'in tamamı bayanlardan oluşuyor. Mavi Melekler, Göztepe Eğitim Araştırma Hastanesi Çocuk Kliniği'nde danışmanlık, laboratuvar servisi, hematoloji, dahiliye ve cerrahi servislerinin yanı sıra kadın-doğum, tüp bebek, halkla ilişkiler bölümlerinde 08.30-15.00 saatleri arasında nöbetleşe görev yapıyor.

Mavi Meleklerin Başkanlığı'nı 5 yıldır Serpil Dizdar yürütüyor. Geçmişte anaokul öğretmenliği yapan, Mavi Melek Gönüllüleri'nin kurucularından Serpil Dizdar, "Mavi Melek aslında tüm insanlarda olması gereken insanlık değerlerini insanlara taşıyor. Mavi Melek; güleryüzlü, sabırlı, hoşgörülü, yardımsever ve yönetici olan, komplekslerinden arınmış insan demektir. Aslında bunlar tüm insanlarda olması gereken özellikler. Eğer bu özellik-

Araştırmacı - yazar Ömer Tecimer

Batu uygarlığını sadece modernitenin temeli olarak incelemek gerektiğini belirten Tecimer, Batı'da geçmişten günümüze birçok gizli örgütün ve tarikatın güç kazandığına dikkat çekiyor.

Araştırmacı-yazar Ömer Tecimer, Batı Uygarlığının yeraltı kaynaklarını anlattığı 'Gül+Haç' ve mitolojik öykülerle yeni sinema filmlerini karşılaştırdığı 'Sinema: Modern Mitoloji' kitaplarıyla dikkat çekiyor. 24 yıl süren iş yaşamından sonra kendisini 'en büyük hayalim' dediği yazmaya adayın Tecimer'le yazırlığa başlamaya ve kitapları üzerine konuştu.

■ Emeklilik döneminizde 'Gül+Haç' ile 'Sinema: Modern Mitoloji' kitaplarını yazarak dikkat çektiniz. Sizi kitap yazmaya iten nedenler nelerdi?

İş hayatım Efes Pilsen'de başladı. 14 yıl Efes Pilsen'den sonra yabancı bankalarda da 15 yıl çalıştım. 2003 yılında emekli oldum. Emeklilikten sonra aklımda hep kalan, hayal ettiğim "yazmak" isteğini hayata geçirdim. Tarihle ilgim olduğu için araştırma kitapları yazmaya koyuldum.

'Gül+Haç' isimli yaptınız, Batı Med-

niyeti'ndeki gizli güçleri anlatan ilginç bir kitap. Gül+Haç kitabıyla topluma hangi mesajları vermek istediniz?

Gül+Haç Almanya kökenli yabancı bir topluluk. Batı'yı hep modernitenin temelinde belirli standartlarla değerlendiriyor. Oysa bugün ve geçmişte Batı'ya baktığımızda perdenin arkasında kalan bir takım ilginç gizemci inaçlar, esrarlı değerlendirmeler, tarikatlar olduğunu görüyoruz. Aslında Batı'ya yakışmayacak gibi görünse, fakat Batı kültürünün temelini oluşturan ilginç gelenekler var. Bu gelenekler günümüzde de hâlâ yaşıyor. Bu olaylar beni tarihsel bir kitap yazıp bu konuları anlatmaya itti. Gül+Haç topluluğu da ilginçti. 1600 yıllarında Almanya'da ortaya çıkan bir oluşum. Böyle bir topluluk hakkında o dönemlerde kitaplar çıkıyor. Bütün bunlara rağmen o topluluğu gören ve nerede olduğunu bilen kimse yok. Üniversite öğrencilerinin aralarında yaptıkları sakalaşma sonucu öğreniliyor. Sanki böyle bir örgüt varmış gibi yapıp bu örgüt adına da kitaplar çıkardıkları iddia ediliyor. Dolayısıyla Gül+Haç örgütü varmış gibi insanlar inanıyor ama bir noktadan itibaren o kadar yayılıyor ki, bu örgütün varlığı kabul ediliyor.

Gül+Haç örgütünün günümüzdeki yansımaları var mı?

Tapınak Şövalyeleri ve Mason gruplar bu örgütlerin çok uzak akrabaları diyebiliriz. Belli bir zamandan sonra Avrupa'da birçok topluluğun onların mirasçısı olarak ortaya çıkan, adeta şaka gibi topluluk Gül+Haç. Eski Mısır ve Yunan'dan beri aldıkları de-

ğerleri özümsemeye ve aktarma olarak ortaya çıktı. Benim de bu ilgimi çekti. Avrupa'daki modernitenin altında böyle bir miras olduğu da ortaya çıkıyor örgüt vasıtasıyla. O dönemlerde o örgütün Türkiye'de yansımaları gözükmedi. Türkiye'de kültürel olarak iç içe değiller. Onlar için Hristiyanlık temel ilkelerinden bir tanesi. Bundan asla vazgeçemediği için Doğu ve İslam ülkelerine yansımaları olmamış. Örgütün ilginç yanı, gizemci örgüt olarak insanın bir ölçüde yetkinleşmesi ve daha üstün bir duruma gelmesini hazırlayan birtakım psikolojik gelişimlere yönelik çalışmalar yapması. Bir anlamda bizdeki tasavvuf geleneğine yakın yapıdadır. Mistik gelenekte sonuç olarak insanın kendini yücelttilir.

Daha sonra sinema üzerine bir kitap yazmayı tercih etme nedeniniz nedir?

Sinema filmleri hepimizin hayatını yakından etkiliyor. Sinemayı tiyatroyun yeni mirasçısı olarak düşünürsek, Eski Yunan'dan beri sahnelenen oyunların insan hayatını çok etkilediğini düşünüyorum. Sinemada bize anlatılan öykülerin, ilk çağlarda insanların birbirine anlattığı mitolojik öyküler olması. Bunun insanlık mirasının bir sonucu olduğunu görüyoruz. Bir sinema filmini izlerken bu paralelliği kurmak, insanı heyecanlandırıyor. İlk çağlarda ateşin başında toplanan insanların birbirine hikâyeler anlatması ilginç. Şimdi de farklı teknolojilerle sinemada aynı mitolojik öyküler bize anlatılıyor. Kitabında da bu konulara dikkat çekmek istedim. 15'e yakın filmi inceledim. Türk ve yabancı filmlerden örnekler ve kahramanların yaptıkları işlerle ilgili incelemeler var.

Lale BİLDİRİCİ

KADIKÖY BELEDİYESİ TURİZM FUARI'NDA Turizm Fuarı'na davetlisiniz

Türkiye'nin Doğu Akdeniz ve Avrasya'nın en büyük ve önemli turizm fuarı olan, Kadıköy Belediyesi'nin de katıldığı EMİTT 2007-Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı, 15-18 Şubat 2007 tarihlerinde TUYAP Beylikdüzü Fuar alanında başlıyor.

EMİTT 2007 fuarını bu sene TUYAP'ın 25 bin metrekare olarak en geniş salonlarını kullanarak salon 1, salon 2, salon 3, salon 4 ve salon 5'te gerçekleştirecek.

Amacı Kadıköylülerin yaşam biçimlerini eğitsel, kültürel ve sanatsal açıdan boyutlandırmak, renklendirmek, çeşitlendirmek ve geliştirmek olan Kadıköy Belediyesi de bu çerçevede, 2006 senesinde EMİT Fuarına katıldı ve bu sene de TUYAP Beylikdüzü'nde 15 metrekarelik bir stantla 5 nolu salonda yerini alıyor. Stantta Aile Danışma Merkezleri'nde düzenle-

nen Meslek Edindirme kurslarında üretilen, takı tasarımları, el sanatları, oya çalışmaları ayrıca cam atölyede üretilen çeşitli cam objeler sergilenmektedir. Bütün Kadıköylüler fuara davetli. İDO ile fuara ücretsiz ulaşım sağlanıyor.

IDO ile Bostancı-Kadıköy-Bakırköy arası seferlerde fuar günleri boyunca EMİTT 2007 davetiyeleriyle ücretsiz ulaşım mümkündür.

www.fuaredavetiyesi.com

BAHARİYE CADDESİ
MONA LISA
cafe **açıldı**

MONA LISA
CAFE

Kadıköy Bahariye Caddesi üzerinde, bayanların kendi evinde rahat ettikleri kadar sıcak bir mekân.

Cafemizin iki önemli özelliği var;

■ Birincisi tarot ve kahve falı ücretsizdir...

■ İkincisi kesinlikle bayansız kimse alınmıyor...

Bahariye Caddesi
No: 15 Kadıköy
Tel: (0216) 345 91 11

ALIŞVERİŞ KEYFİ

Heyecan ve eğlence
dolu keyifli bir
alışverişe
davetlimizsiniz.

Modayı, keyfi, eğlenceyi,
konforu, kaliteyi yeniden
keşfedeceksiniz.

Sezonun en yeni
kolleksiyonları, yerli ve
yabancı tüm seçkin
markalar, modern ve
rahat bir atmosfer ve
keyifli bir alışveriş için
aradığınız herşey,
birarada ve burada.

106 mağaza

8 sinema
salonu

2500 araçlık
otopark

10.500 m²
CarrefourSA
Hipermarket

Carrefour  SA

maltepe
park





Gazetemize mail ile gelen şikâyet üzerine Cezmi Or Sokak ile ilgili haber yapmak için kolları sıvadık. Durumdan Gazetemiz aracılığı ile haberdar olan Kadıköy Belediyesi sorunu giderdi.

Cezmi Or Sokağı şimdi daha güzel

Cezmi Or Sokak'ta trafik işaretleriyle ilgili sorun gazetemiz aracılığıyla giderildi. Göztepe Mahallesi'nde tren istasyonunun alt tarafında bulunan Cezmi Or Sokak'la ilgili Gazetemizin e-mail adresine fotoğraf ve şikâyetler iletilmişti. Şikâyet konusu şöyleydi;

Cezmi Or Sokak sakinlerinden Erdoğan Ağacısoy, aracı ile apartmanın yoluna çıkarken hızla geldiği için kendisini fark etmeyen bir araçla çarpıştı. Maddi hasarın meydana geldiği kazada, trafik polisi Erdoğan Ağacısoy'u

şuğlu göyerek ceza kesti. Ağacısoy sokağın girişine konan tabelanın tek yön olduğunu işaret ettiğini dolayısıyla kendisine çarpan aracın zıt yönden geldiğini belirtti, ama cezası değişmedi. Yurt dışında yaşadığı için yılın belirli dönemlerinde Türkiye'de bulunan Ağacısoy, durumu trafik mahkemelerine taşımak istedi. Ancak Türkiye'de henüz trafik mahkemesi olmadığı için başka yetkili merci aradı. Sonunda da çareyi, Kadıköy'ün sorunları ile yakından ilgilenen,

yaptığı haberler ile ilçenin birçok sorununu gündeme getiren ve çözülmesinde rol oynayan Gazete Kadıköy'e müracaat etmekte buldu ve Gazetemizin mail adresine şikâyetini iletti. Erdoğan Ağacısoy ile yapılan görüşmelerin ardından sokakla ilgili fotoğraflar çekti. Gördük ki Göztepe Mahallesi'nde iki Cezmi Or Sokak var. Birbirinin uzantısı gibi düşünülen fakat uzantısı olmayan bu sokaklardan Hat Boyu diye de bilinen Kortan Paşa Sokak'tan Cezmi Or Sokak'a giriş verilmişti. Ayrıca Cezmi Or Sokak'tan olan girişine de tek yön levhası konulmuş ve giriş verilmişti. Sokakla ilgili çekimlerimizi tamamladıktan sonra Mahalle Muhtarı Hayrettin Uysal ile konu hakkında görüştük. Uysal, "Cezmi Or Sokak hakkında o bölge sakinlerinden bize yapılan bir müracaat yok. Eğer olsaydı mutlaka sorunun çözülmesi için çalışırdık. Ancak müracaat olmadı" dedi.

Sorun çözüldü...

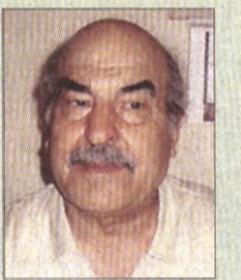
Gazete Kadıköy olarak Cezmi Or Sokak ile ilgili sorunun Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'ne iletilip iletilmediğini öğrenmek istedik. Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç, böyle bir şikâyet almadıklarını söyledi ve "Sokağı hemen inceliyorum. Sorunu araştıracağız" dedi. Düzgün Meriç, ertesi gün ise Gazetemize arayarak şunları söyledi: "Cezmi Or Sokak'ta gerekli araştırmaları yaptık. Kortan Paşa Sokak'tan giriş verildiğini gösteren tabelayı kaldırdık. UKOME kararları doğrultusunda burada böyle bir tabelanın olmaması gerekiyordu. Kadıköy Belediyesi olarak biz böyle bir tabela koymadık. Büyükşehir Belediyesi'ne sorduk, onlar da koymamışlar. Ancak sorun giderildi"

■ Ayşe KÜÇÜKKURT



Düzgün Meriç
(Fen İşleri Müdürü):

Sorunu öğrenir öğrenmez sokakta incelemeye yaptık. Büyükşehir'le temasa geçtik, sonunda problem olan tabelayı UKOME kararları doğrultusunda kaldırdık.



Hayrettin Uysal
(Göztepe Muhtarı):

Cezmi Or Sokak ile ilgili muhtarlığımıza önceden şikâyet ileten olmadı. Eğer olsaydı sorunu çok önceden ele alır, çözülmesi için ne gerekiyorsa yapardık.

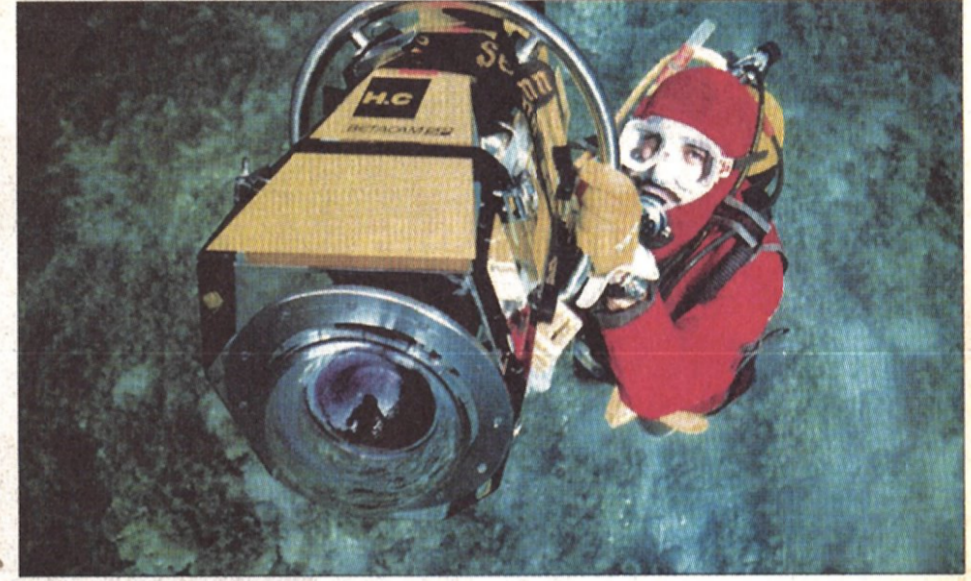


Erdoğan Ağacısoy
(Sokak sakini):

Türkiye'de bir trafik mahkemesi olmaması büyük eksiklik. Suçum olmadığı halde ceza yedim. Sokağın her iki tarafına tabela konmuş. Ne yapacağımızı şaşırırdık.

Türkiye en önemli belgeselcisini kaybetti

Dünyaca ünlü su altı belgeselcisi Kadıköylü Haluk Cecan araştırmalarıyla hatırlanacak. En büyük isteği yaşadığı evin alt katında biriktirdiği su altı eserleriyle bir su altı müzesi oluşturmak olan Cecan'ın vefatı üzerine onu tanıyanlar, 'Su altı yetim kaldı' yorumunu yaptılar.



Yaptığı su altı belgeselleriyle birçok uluslararası ödülün sahibi olan ve bu araştırmalarından dolayı Türkiye'nin Kaptan Cousteau'su olarak adını duyuran Kadıköylü Haluk Cecan ölümüyle sevenlerini yasa boğdu. Cecan, 10 Şubat Cumartesi günü düzenlenen törenin ardından Kanlıca Mezarlığı'nda toprağa verildi. Yaklaşık 2 yıldır akciğer zarı kanseri tedavisi gören ve son 20 gününü tedavi gördüğü Memorial Hastanesi'nde geçiren sualtı görüntü yönetmeni, belgeselci ve çevreci Haluk Cecan, bundan böyle su altına zenginliklerini ve çevrenin korunması gerektiğini anlatan araştırmalarıyla aramızda yaşayacak.

Denizlerdeki gözümüzü

İstanbul'da 1946 yılında doğan Haluk Cecan, 1958'de İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdikten sonra ilk fotoğraf ve 8 milimetre film çalışmalarına aynı yıl başladı. İlk su altı film çalışmasını 1964 yılında 18 yaşındayken kendi imkanlarıyla tasarlayarak yaptığı özel sualtı kamerasıyla gerçekleştirdi. Yaşamının daha sonraki bölümünde su altına yönelik çalışmalarına pek çok başarıya imza atan Cecan, 1982 yılında İstanbul Balıkadamlar Kulübü 2. Başkanlığına seçildi ve aynı yıl ilk su altı film ödülünü aldı. TRT için 1988'de ilk Türk su altı belgeselinin çekimlerini ger-

çekleştiren Cecan, 1990'dan itibaren sayısı 14'ü bulan belgesel filmleriyle Türkiye'de ve uluslararası festivallerde sayısız ödülün sahibi oldu. Özellikle Fransa'da arka arkaya aldığı beş ödül, başarısının zirvesini teşkil etti. İTÜ Su Altı Sporları Kulübü Film Fotoğraf bölümünde de yöneticilik yapan usta belgeselci,

çeşitli lise, üniversite ve su altı kulüplerinde su altı belgeselciliği konusunda konferans ve paneller verdi, film gösterileri gerçekleştirdi.

Filmleriyle dünyada tanındı

Yaşamının önemli bir bölümünü su altı araştırmalarıyla geçiren, deniz ve çevre kirliliğine karşı önem alınması gerektiğini her fırsatta çevresine paylaştığı Cecan bu amaçla onlarca filme de imza atmıştı. Onun denizlere ve çevreye olan sevgi ve bağlılığından, elde ettiği başarılarından araştırmalarıyla yakından tanışmış Kaptan Cousteau da etkilenmiş, daha sonra Cecan ile dostluk kurmuştu. Dünyanın ünlü su altı araştırmacıları, balık adamları Kadıköy'de yaşayan Haluk Cecan ile tanışıp, birlikte su altı çalışmalarını yapmışlardı. Haluk Cecan'ın çok istediği bir şey vardı. Onca yıllık su altı yaşamı boyunca denizlerden çıkardıklarını, ödülleri, emektar kameralarını, fotoğraflarını ve önemli gördüğü bir çok objeyi sergileyebileceği bir su altı müzesi kurmak istiyordu. Diğer taraftan bir başka büyük hayali ise denizlerin korkulu yaratığı büyük beyaz köpekbalıklarıyla ilgili belgeselini tamamlamaktı.

Cecan, Ada, Seyir Günlüğü, Mavi Derinliğin Dişleri, Tenten ve Denizler Hakimi, Sessiz Dünyada Gezintiler, Mavinin Dostluğu, Uzaya Kaçış, Mavi Derinliğin Sırları, Dinozor, Olmak, Olmamak, Mavi Güneyden Yeşil Adaya, Maşer'in Atlıları, Calypso'da Kalan Hatıralar ve Çılgın Müzisyenler gibi birbiriinden ilginç su altı filmlerine imza atmış bir araştırmacıydı. Cecan'ın, 1990 Fransa Dünya Sualtı Film Festivali 2.lik Ödülü, 1992 Fransa Dünya Sualtı Film Festivali En Fantastik Film Ödülü, 1992 Fransa Doğa Filmleri Festivali 2. lik Ödülü, 1996 Fransa 23. Dünya Sualtı Filmleri Festivali Dimitri Rabikoff Ödülü, 1997 Tunus Uluslararası Film Festivali 1.lik Ödülü, 2000 Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Başarı Ödülü, 2005 Fransa Dünya Sualtı Filmleri Festivali En Fantastik Film Ödülü ve 2005 Belgrat Uluslararası Sualtı Filmleri Festivali Onur Ödülü de vardı.

GAZETE KADIKÖY Haluk Cecan'ı seviyoruz

Türkiye'nin belgesel ustası Cecan'ın yaşamına saygı dolu...
Dİ...
Kadıköy'de yaşayan Haluk Cecan ile tanışıp, birlikte su altı çalışmalarını yapmışlardı. Haluk Cecan'ın çok istediği bir şey vardı. Onca yıllık su altı yaşamı boyunca denizlerden çıkardıklarını, ödülleri, emektar kameralarını, fotoğraflarını ve önemli gördüğü bir çok objeyi sergileyebileceği bir su altı müzesi kurmak istiyordu. Diğer taraftan bir başka büyük hayali ise denizlerin korkulu yaratığı büyük beyaz köpekbalıklarıyla ilgili belgeselini tamamlamaktı.

O dünyanın tanıdığı bir Kadıköylü

Denizin gizemli dünyasına bükleri taşıyan Haluk Cecan'ın Acıbadem'de müzesi var
Dİ...
Kadıköy'de yaşayan Haluk Cecan ile tanışıp, birlikte su altı çalışmalarını yapmışlardı. Haluk Cecan'ın çok istediği bir şey vardı. Onca yıllık su altı yaşamı boyunca denizlerden çıkardıklarını, ödülleri, emektar kameralarını, fotoğraflarını ve önemli gördüğü bir çok objeyi sergileyebileceği bir su altı müzesi kurmak istiyordu. Diğer taraftan bir başka büyük hayali ise denizlerin korkulu yaratığı büyük beyaz köpekbalıklarıyla ilgili belgeselini tamamlamaktı.



Haluk Cecan, ailesi, yakınları ve arkadaşlarının katıldığı cenaze töreni sonrasında Kanlıca Mezarlığı'nda toprağa verildi....

KADIKÖY YAŞAM HUZUREVİ VE BAKİMEVİ

* Alzheimer * Demans * Felçli * Yatalak

Hastane ve Yoğun bakım sonrası bakım hizmeti
24 saat sağlık, bakım ve psikolojik hizmet verilmektedir.
Tüm odalarımızda banyo, tuvalet, tv ve buzdolabı mevcuttur

KADIKÖY : İnönü mah. Alpkaya Cad. No: 109 Kayışdağı - Kadıköy / İstanbul
Tel: (0216) 576 54 99 - 576 47 66 Fax: (0216) 575 33 83
www.yasamhuzurevi.com e-mail: info@yasamhuzurevi.com

MALTEPE : Zümrütevler Mah. Seher sok. No: 15 Maltepe - İstanbul
Tel: (0216) 370 18 05

Dostlarınızı çok güzel bir sofa ile ağırlamak istiyorsunuz...
KİLİKİA CATERING'İ TIKLAYIN

Sürpriz Hediyeler sizi bekliyor

Tandır böreği

DAVETLERİNİZDE VE ÖZEL GÜNLERİNİZDE SOFRANIZI BİZ DONATALIM

Çalışan hanımlar; artık hem çalışıp hem de sağlıklı ve çok özel yemekleri sevdiklerinizle birlikte istediğiniz zaman yiyebilirsiniz.
Sadece zeytinyağı ile hazırlanmış çok özel yemekleri, siz internetten seçiyorsunuz biz özel mutfağımızda taze taze hazırlayıp istediğiniz saatte evinize getiriyoruz.

İçli köfte Mercimekli köfte Tahinli lahana sarma Yaprak sarma Çin böreği

Tüm çeşitlerimiz için sitemizi ziyaret ediniz.
www.kilikiacatering.com ve www.iclikoftem.com
Yemeklerimiz doğal ve özel malzemelerle sadece zeytinyağı ile bir ev mutfağı ortamında hazırlanmaktadır.
Siparişlerinizi hafta arası 9.00 - 17.00
Hafta sonu için cuma 17.00 kadar bekliyoruz.

KİLİKİA CATERING
Kadıköy
Telefon : 216 3384707
www.kilikiacatering.com
www.iclikoftem.com